

UNITE DE FORMATION

et signature (2) : 28.03.16

54 10 04 V 11 F1

Code de l'unité de formation : (3)

541004V11F1

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum : 240 périodes

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (4)	Code U (2) (5)	Nombre de périodes (2)
Initiation à la technique du « PATCHWORK »	C.T.P.P.	D.	204
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	36
		Total des périodes	240

12. Réserve au Service d'inspection :a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Avis favorable
9/04/96 H. J. J.

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

[Signature]
 A. COLLINET
 INSP. COORD.

Date : 22 AVR 1996

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'Administration

(4) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(5) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'Administration)

Initiation à la technique du PATCHWORK.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 1-

1. Finalités.

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette UF vise à :

1.1.a. Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.

1.1.b. Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette UF vise à rendre l'étudiant capable de maîtriser les connaissances et techniques élémentaires relatives au matériel et aux matières nécessaires à la réalisation du patchwork.

Initiation à la technique du PATCHWORK.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 2-

2. Capacités préalables requises.

2.1. Capacités

Comprendre à la lecture et/ou à l'audition un texte en langue française du niveau de l'enseignement fondamental.

2.2. Titres pouvant en tenir lieu.

Certificat d'enseignement de base (CEB) ou titre équivalent ou supérieur.

Initiation à la technique du PATCHWORK.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 3-

3. Recommandations particulières pour la constitution des groupes ou le regroupement.

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

Notions générales et technologie du métier	Techniques de coupe et de découpe	Techniques d'exécution	Réalisations
Etre capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées.			
Etre capable : d'identifier, de sélectionner d'utiliser le matériel - trousse : * matériel de couture * matériel de marquage * matériel de traçage * matériel de découpe - machines à coudre : * piqueuse plate * piqueuse surfileuse - matériel de repassage : * fer à repasser à sec * fer à repasser à vapeur * presse d'identifier, d'utiliser et de sélectionner les matières. - tissus : * fibres * textures * sens du fil. d'identifier, d'apparier aux matières - entoilages : * différentes ouatines - mercerie : * fils * systèmes de fermeture d'identifier, d'utiliser, de sélectionner les techniques de repassage. - à plat - d'un produit assemblé - d'un produit fini d'identifier, d'utiliser les fiches techniques. de détails d'assemblage - décoder : * les symboles * les schémas - appliquer les instructions de travail : * plans * fiches techniques d'organiser son travail : connaître et appliquer * les règles d'O.S.T. * les règles d'hygiène * les règles de sécurité * les facteurs d'ergonomie de développer les connaissances esthétiques : - sélectionner les couleurs, les textiles suivant le modèle choisi.	Etre capable : <u>1. en coupe :</u> - d'utiliser des gabarits - de prendre des mesures pour établir les différents métrages - de créer un « bloc » - d'établir les différents coloris. <u>2. en découpe :</u> de découper la matière - d'établir le plan de coupe - de calculer le métrage - de préparer la matière * contrôle du sens de fil - de placer rationnellement les gabarits. - de découper la matière - de marquer - de préparer les « blocs »	Etre capable <u>1. Techniques d'assemblage</u> d'assembler : - coutures : * ouvertes * couchées * rabattues - partie plate / partie plate - partie plate / partie courbe - partie courbe / partie courbe - quilting - de réaliser des biais <u>2. Techniques d'achèvement.</u> de finir les bords droits et en forme - par rempli cousu main - par rempli cousu machine de poser - le biais à plat et à cheval (lignes droites et courbes) de réaliser des fermetures - par pose de fermeture à glissière Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques)	Etre capable de réaliser : <u>1. les différents motifs de base.</u> - nine patch - tour du monde - baby bloc - hexagone - cottage bloc - log cabin - les anneaux de mariage - clamshell - le chemin de l'ivrogne - aroundthetwist - l'ananas - les étoiles <u>- de monter le quilt.</u> Réalisation au choix

Initiation à la technique du PATCHWORK.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 5-

5. Fixation des capacités terminales

L'étudiant doit être capable d'appliquer à la réalisation choisie, les différents motifs, la découpe et l'exécution et ce, en utilisant le matériel de base de manière optimale.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des capacités :

- savoir établir un gabarit
- savoir calculer des métrages
- découper la matière
- assembler les différents blocs de manière esthétique
- quilter.

Initiation à la technique du PATCHWORK.

Enseignement secondaire de transition - Degré inférieur.

-Annexe 6-

6. Profil du chargé de cours

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert